

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Новая Бинарадка муниципального района
Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20<u>20</u> г. Руководитель МО <i>Пигалкина</i>	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ с.Новая Бинарадка приказ № <u>29/4</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20<u>20</u> г. <i>Пигалкина Е.А.</i> 
---	--

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления
для 5-6 классов
«Мир вокального искусства:
групповое, ансамблевое, сольное музицирование.
С песней по жизни»**

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

**Составитель :
Климачёва Ольга Ивановна**

2020 г.

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов по учебному плану:

5 класс: 1 час в неделю, 34 часа годовых;

6 класс: 1 час в неделю, 34 часа годовых;

Всего - 68 ч/год; 2 ч/ неделю.

Программа разработана на основе:

**Федерального государственного образовательного
стандарта основного общего образования,**

- **авторской программы «Мир вокального искусства. 5-9 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации» авт. Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.**

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе освоения программы опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира:

2

- сформированность первоначальных представлений о роли песни в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии,

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности (пению).

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

- использование музыкальных образов при исполнении вокально-хоровых

произведений,

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и

искусства;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально - творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально - пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

3

Ожидаемые результаты: подготовка тематических вокально-исполнительских программ по годам обучения (3-4 песни для каждой программы).

5 класс :

1. Программа «Милая моя мама...» – песни о материнской любви, нежности и ласке.
2. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни .
3. Программа «Поём о мире» – песни с патриотической и гражданской тематикой.
4. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.
5. Программа «Песни народов мира» - песни любой тематики разных народов мира (возможно исполнение на языке оригинала).
6. Программа «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет.
7. Программа «О, спорт, ты – мир!» - песни о физкультуре, спорте, спортсменах и спортивных командах.

6 класс:

Примерный репертуар:

- 1.«Песня о волшебниках» Г. Гладкова сл. В. Луговой;
2. «Планета детства» А.Журбин сл. П. Синявского;
3. «Музыка» Г.Струве;
- 4.«Конопатая девчёнка» Б. Савельева сл. М. Пляцковского;
- 5.«Прощальная» Ю. Алиева сл. И. Грибулиной;
- 6.«Учителя, вы в нашем детстве остаётесь» Ю. Чичкова;
7. «Песенка о России» сл. О Высотской;

8. «Верит людям земля» Е. Птичкина сл. Р. Рождественского;
9. «Маков цвет» А. Аверкина сл. В. Бокова;
10. «Была судьба» Е. Птичкина сл. Р. Рождественского;
11. «Помни» К. Молчанова сл. А. Достая;
12. «Планета людей» В. Мигули сл. Е. Давиташвили;
13. «Вальс» Д. Тухманова сл. В. Харитонова;
14. «Здравствуй, солнце!» И. Якушенко сл. Л. Овчинниковой;
15. «Я спросил у России» В. Студёнцева сл. Н. Якунина;
16. «Встаньте, люди!» Л. Печникова сл. В. Крутецкого;
17. «Золотое кольцо» Е. Шмаков;

4

Содержание учебного курса.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Исполнение а капелла и с сопровождением» - 8 часов.

Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 8 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном» - 3 часа.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Тематическое планирование (одинаковое для каждого года обучения с постепенным усложнением).

№	Тема	Количество часов
1.	Нотная грамота	3
2.	Хоровое сольфеджио	3
3.	Исполнение а капелла и с сопровождением	5
4.	Работа с фонограммой	5
5.	Работа с микрофоном	3
6.	Сценическое движение и культура	5
7	Работа над репертуаром	10
	Итого	14

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата
1	Звукообразование.	
2	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	
3	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	
4	Строение голосового аппарата.	
5	Правила охраны детского голоса.	
6	Вокально-певческая установка.	
7	Упражнения на дыхание .	
8	Сольное пение	
9	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	
10	Вокальные упражнения.	
11	«Певческое поле» мира	

12	Работа над репертуаром	
13	Работа над репертуаром	
14	Репетиции	
15	Репетиции	
16	Мы поем для своих друзей	
17	Мой голос в «певческом поле» мира	
18	Наши любимые песни	
19	Песни собирают друзей	
20	Сценическое движение и художественного образа песни.	
21	Виды, типы сценического движения.	
22	Соотношение движения и пения	
23	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	
24	Голос «рисует», «танцует», поет	
25	Работа над репертуаром	
26	Работа над репертуаром	
27	Репетиции	
28	Репетиции	
29	Выступления,	
30	Выступления,	
31-33	Индивидуальная работа	
34	Выступления, концерты.	