государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Новая Бинарадка
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей-предметников Протокол № 1 от « 28 » 08 2020 г. Руководитель МО: _____	Директор ГБОУ СОШ с. Новая Бинарадка приказ № 294 от « 28 » 08 2020 г. _____ /Пигалкина Е.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Ландшафтный дизайн»
8 класс

Составитель:
Пигалкина Елена Артуровна

2020 г.

Уровень образования: основное общее образование

Направление: общекультурное

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч/год; 1ч/ неделю

Форма проведения: кружок

Рабочая программ составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения
- Федерального закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 г., регистрационный номер 24480 с изменениями от 09.02.2015 г. № 35953, от 31.12.2015 г. № 1578 зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 г. №41020, от 29.06.2017г №613 зарегистрирован в Минюсте России 26.07.17 г.
  № 47432);
- Составлена на основе авторской рабочей программы по предмету «Ландшафтный дизайн» Смирновой Наталии Александровны, учителя биологии муниципального казѐнного общеобразовательного учреждения Елизаровская основная общеобразовательная школа Мантуровского муниципального района Костромской области.

Общая характеристика курса программы

«Ландшафтный дизайн**».**

Программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» для учащихся 8 классов рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю как «Социально значимая волонтерская деятельность: участие в акциях по оформлению школьного цветника». Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и организацию акций по оформлению школьного участка, участию в субботниках, созданию садовых скульптур.

В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Объем различных форм работы:

Всего аудиторных занятий 34 ч.

В том числе:
Лекции 9 ч.

Практические занятия 25 ч.

Для реализации содержания данной программы применяются следующие **формы и методы обучения:**

- словесные (лекции, беседы)
- наглядные (демонстрация приемов ,способов оформления материалов проекта);
- практические (лабораторные, практические и исследовательские работы);
- объяснительно-иллюстративные;
- индивидуальная форма творческих работ;
- активные (проблемное изложение, эвристическая беседа)
- метод-проектов;

формы работы с учащимися:

- беседы,
- практические занятия,
- проведение выставки работ;
- работа на компьютере,
- защита проектов;

Выполнение практических заданий по всем темам курса способствует закреплению полученных знаний, навыков и умений для выполнения итоговой работы - творческого проекта по рукоделию и его презентации. Программа развивающего обучения составлена по направлениям внеурочной деятельности, таких как «общественно-полезное» и «социальное» и рассчитана на 1 год. Виды занятия составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Конечная цель программы ориентирована на плавный и постепенный переход учащихся к самостоятельной жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В программе заложены возможности формирования у **учащихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных)** и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

Приоритетные направления в сфере развития УУД:

Личностные УУД

- основы *гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основы социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направленияпрофильного образования* в лицее с9класса.

Регулятивные УУД

- Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

Коммуникативные УУД

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетенции:

1. ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
2. действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
3. устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
4. удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
5. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитие *речевой деятельности*, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетенции.

Познавательные УУД

- практическое освоение обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности;*
- развитие стратегий *смыслового чтения и работе с информацией;*
- практическое освоение *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярное обращение в учебном процессе к использованию обще учебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», « семья», «мир», «милосердие», «достоинство»; Уважение к своему народу, знание государственной символики (герб, флаг, гимн,), знание государственных праздников;
- Освоение личностного смысла учения;
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав учащихся и умение ими пользоваться;
- Принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;
- Позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование моральным нормам, стыд-нарушение этих норм.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Разъяснять и аргументировать высказывания;
- Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- Распределять работу при совместной деятельности;
- Участвовать в учебном диалоге;
- Предвидеть последствия коллективных решений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- Умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу;
- Умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы;
- Определение последовательности промежуточных целей с учетом к онечного результата;
- Умение составлять план и последовательность действий.

Познавательные универсальные действия:

- Самостоятельно выделять и формулировать цель;
- Владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть приемами совершенствования техники чтения;
- Реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения результата;
- Обнаруживать и исправлять ошибки по просьбе учителя и самостоятельно;
- Испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную оценку своих действий;
- Выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом;
- Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- Понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно выполнять работы реферативного характера;
- Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

Содержание программы «Ландшафтный дизайн»

Тема 1. Введение. (1 час)

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового парко строения, история и современность. Цели и задачи курса. Входная диагностика.

Тема 2. История ландшафтного дизайна. (2 часа)

История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассиро - Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху.

Возрождения ландшафтной планировки.

Тема 3. Стили ландшафтного дизайна. (9 часов)

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

Практическая работа №1 «Характеристика стиля»

Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве. (3 часа)

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практическая работа №2 «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений,травянистых растений для озеленения пришкольного участка».

Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения. (8 часов)

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение. *Практическая работа №3* «Проектирование цветочного оформления на фоне газона». Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.

Практическая работа №4 «Альпийская горка». Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Тема 6. Дополнительное оборудование. (3 часа)

Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.

Тема 7. Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества. (2 часа)

Услуги ландшафтного дизайнера. Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилежащей территории. Влияние рынка на стоимость услуг.

Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

Практическая работа №5 «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Тема 8. Технология выращивания цветковых растений. (2 часа)

Условия выращивания цветковых растений.

Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Практическая работа №6 «Планирование и разбивка участка по проекту».

Тема 9. Элементы ландшафтного дизайна на территории школы. (4 часа)
Выполнение одного из разработанных проектов.

Практическая работа №7 «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы».

Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	История ландшафтного дизайна	2
3	Стили ландшафтного дизайна	9
4	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелѐном строительстве	3
5	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	8
6	Дополнительное оборудование	3
7	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества	2
8	Технология выращивания цветковых растений	2
9	Элементы ландшафтного дизайна на территории школы	4

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение	1		
	История ландшафтного дизайна			**2**
2	История создания и развития ландшафтов	1		
3	Основные направления мирового паркостроения, история и современность	1		
	Стили ландшафтного дизайна			**9**
4	Возрождения ландшафтной планировки	1		
5	Классический стиль	1		
6	Пейзажный стиль	1		
7	Французский стиль	1		
8	Кантри стиль	1		
9	Экодизайн	1		
10	Японский стиль	1		
11	Альпийский стиль	1		
12	П.Р. №1. «Характеристика стиля»	1		
	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве			**3**
13	Понятие о древесных растениях	1		
14	Общие сведения о травянистых растениях	1		
15	П.Р. №2. «Составление ассортимента растений для озеленения пришкольного участка».	1		
	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения			**8**
16	Типы посадок травянистых растений	1		
17	Композиции из деревьев и кустарников	1		
18	Клумбы, рабатка	1		
19	Бордюр, солитер, партер	1		
20	Миксбордер, газон	1		
21	Альпийские горки (рокарии)	1		
22	Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи	1		
23	Живые изгороди, вертикальное озеленение. П.Р. №3. «Проектирование цветочного оформления на фоне газона». П.Р. №4. «Альпийская горка»	1		
	Дополнительное оборудование			**3**
24	Свет в ландшафтном дизайне	1		
25	Системы полива и дренажа	1		
26	Зимние сады, оранжереи. Террасы, флорариумы	1		
	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества			**2**
27	Сведения о профессии ландшафтного дизайнера	1		
28	П.Р. №5. «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации»	1		
	Технология выращивания цветковых растений			**2**

29	Условия выращивания цветковыхрастений. Правила подбора посадочного материала	1		
30	П.Р. №6.«Планирование и разбивка участка по проекту».	1		
Элементы ландшафтного дизайна на территории школы 4				
31	Выполнение одного из разработанных проектов	1		
32	Выполнение одного из разработанных проектов	1		
33-34	П.Р. №7 «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы»	2		