

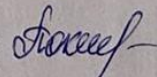
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Новая Бинарадка
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании

МО учителей-предметников

Протокол № 1 от
« 28 » 08 2020 г.

Руководитель МО: 

СВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ
с. Новая Бинарадка приказ № 284 от
« 28 » 08 2020 г.

Пигалкина Е.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Архитектура. Строительство»
(предпрофильный курс)
9 класс

Составитель:

Князькина Лариса Сергеевна

2020 г.

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч/год; 1 ч/ неделю

Программа разработана на основе:

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;**
- **Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2014 год (Стандарты второго поколения),**
- **Программа составлена на основе А. Г. Лазарев «Архитектура. Строительство. Дизайн». -Ростов-на –Дону «Феникс» 2006 г.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В условиях работы по новым образовательным стандартам (ФГОС) основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности обучающихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах технического творчества;
- развитие умений и навыков познания и самопознания;
- накопление опыта графической деятельности;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного мышления и освоение способов творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе технического творчества;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в науке и технике;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты включают:

- изучение объектов и явлений науки и техники;
- восприятие смысла (концепции, специфики) графических изображений (чертежей);
- представление места и роли инженерной графики в развитии культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- усвоение особенностей языка разных видов графики и технических средств изображения; понимание условности языка графических изображений (чертежей);
- различение изученных видов графических изображений, определение их взаимосвязей;
- классификацию изученных объектов и явлений науки и техники; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места технического творчества и инженерной графики в развитии общества, проявление устойчивого интереса к освоению новых технических средств и технологий;
- уважение и осознание ценности технической культуры других народов, освоение их технических достижений;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности;
- описание графических изображений с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о правильности графических изображений; овладение графической грамотностью;
- развитие индивидуальных творческих навыков, расширение кругозора;

- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- реализацию творческого потенциала; применение различных графических материалов;
- использование знаний и технических средств инженерной графики в собственном творчестве.

Содержание программы.

Программа «Архитектура. Строительство. Дизайн» знакомит учащихся с профессией **архитектор** и видами деятельности в этой профессии: **объемным проектированием, градостроительством, дизайном интерьера, дизайном ландшафта.** Программа призвана оказать практическую квалифицированную помощь учащимся, проявляющим интерес к профессии архитектора, помочь в оценке своего потенциала с точки зрения образовательной перспективы. Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология», «черчение» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, предусматривает развитие художественно – конструкторских способностей учащихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Раздел 1 Введение. Задачи курса «Архитектура. Строительство. Дизайн». Зарождение архитектуры. Уникальность профессии. Интересные факты из истории архитектуры. Многообразие профессий в области дизайна. История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна. · промышленный дизайн (индустриальный,

транспортный) · графический дизайн (промышленная графика, рекламная продукция, книжный дизайн, плакат) · атр–дизайн (проектирование объектов, конструкций, выставок) · дизайн среды (интерьер, экстерьер, ландшафтный дизайн, экологический дизайн) · визаж (искусство макияжа) · фитодизайн (флористика) · компьютерный дизайн (веб-странички, анимация).

Раздел 2 «Архитектура – застывшая музыка» Новые направления в современной архитектуре. Бионика и архитектура. Современные шедевры. Тип и класс профессии. Содержание и основные виды деятельности. Архитектурное проектирование – главный вид деятельности архитектора. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни. Примеры гениальности в создании архитектурных сооружений. Создатель-природа и создатель (архитектор)-человек. Гармония в форме и расчеты инженера. Цветовое воздействие на человека. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам- Барселона, Рим, Париж, Нью-Йорк, Сидней, Санкт-Петербург, Москва. Зодчество старины русских городов. Стилль Прованс.

Раздел 3 «Я бы в зодчие пошёл...» Конструкции гражданских зданий. Градостроительная система и её элементы. Генплан. Жилые и общественные здания. Архитектурное проектирование. Путешествие в историю интерьера. Эргономика. Ландшафтный дизайн как часть окружающей среды. Основы дизайн-проектирования урбанизированной среды
Дизайн как одна из форм архитектурного творчества.

Интерьер-как средство художественного конструирования. Лучшие образцы интерьеров от лучших дизайнеров.

Знакомство с конструкциями гражданских зданий. Фундаменты. Классификация.

Виды стен. Общие требования к стеновым конструкциям. Классификация стен. Обозначения на плане

Перекрытия. Требования к перекрытиям и их классификация. Техничко-экономическая оценка перекрытия.

Покрытия. Виды покрытий и требования к ним.

Водоотвод с плоских и совмещенных покрытий. Теплотехнические свойства.

Кровля. Виды кровли.

Знакомство со специализацией «Дизайн ландшафта».

Раздел 4 Знакомство с программой ARcon. ArCon представляет собой ультрасовременный инструмент для строительства, и поэтому он так популярен среди тех, кто хочет создать, усовершенствовать либо изменить окружающее пространство.

Раздел 5 Визуальная Архитектура. Версия Home2. Преимущество программного обеспечения ArCon — это его способность высококачественно визуализировать трехмерное изображение. Для этого достаточно просто создать объект в двухмерном пространстве. Демонстрируя проект, можно использовать функцию «прогулки» по помещению. Программа позволяет сначала создать детально проработанный план помещения, а потом увидеть созданное помещение в объемном изображении.

В режиме конструирования вы можете оперативно создавать 2D-планы. При помощи простого перетаскивания мышкой создаются и размещаются стены, двери, окна и другие конструктивные элементы. Программа позволяет проектировать и размещать в проекте крыши и лестницы различных конфигураций.

Кроме того, ArCon — это полезный помощник для дизайнеров внутренней планировки. Вы сможете варьировать не только цветовую гамму, но и освещение, соответствующее проекту комнаты. Хотя ArCon уже и представлен с разнообразием цветовой палитры, структур и материалов, вы без труда сможете добавить свои объекты.

РЕЖИМ КОНСТРУИРОВАНИЯ

- Создание многоэтажных сооружений и конструкций
- Возможность создания нескольких квартир, зданий
- 10 форм крыш плюс Редактор крыш
- 24 формы мансардных окон плюс Редактор мансардных окон
- Редактор лестничных площадок и плит

- Редактор балкона
- Дизайнер окон и дверей
- Окна и двери в круглых стенах
- Эркер, упрощенный ввод
- Варианты свободных перил
- Редактор стен
- Круглые стены
- Виртуальные стены
- Редактор опор и колонн плюс возможность создания собственных
- Редактор надбалок/подбалок
- Редактор высот
- Переменные высоты
- Ассистент местности
- Ассистент проекта: проектирование зданий и помещений
- Архитектурное изображение крыш, стен

РЕЖИМ ДИЗАЙНА

- Перенести свойства окон и дверей
- Освещенность и дневное освещение
- Лучевая трассировка
- Расчет теней и света
- Создание видео в формате AVI
- "Прогулка" (произвольное перемещение по проекту в 3D)

БИБЛИОТЕКИ

- Более 400 материалов
- Более 2350 текстур
- Более 3000 объектов
- 2D-символы для 3D-объектов
- Возможность создавать собственные текстуры

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

- CreativeLines 3.5
- Панорамные презентации 360° (нем.)
- Дизайнер зимнего сада
- Дизайнер корпусной мебели
- Расширенное конструирование крыш (нем.)
- Дизайнер поверхностей

Раздел 6 Абитуриент. Студент. Специалист. Базовое образование. Профильное обучение. Среднее и высшее профессиональное обучение.

Раздел 7 «Главный строитель» Профессиональный и карьерный рост. Требования к знаниям и умениям специалиста. Условия труда. Родственные профессии.

**Тематическое планирование
Технология. 9 класс**

№	Наименование разделов	Всего часов	Сроки прохождения	
			по плану	по факту
1	Введение	2		
2	«Архитектура – застывшая музыка»	2		
3	«Я бы в зодчие пошёл...» Конструкции гражданских зданий	12		
4	Знакомство с программой ARcon Визуальная Архитектура. Версия Home2.	16		
5	Абитуриент. Студент. Специалист.	1		
6	Главный строитель»	1		
	Итого	34		

Календарно-тематический план по курсу «Архитектура. Строительство» 9 класс.

№ уро ка	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения План Факт
1	1	Задачи курса «Архитектура. Строительство. Дизайн».	
2	2	Зарождение архитектуры.	
3	1	История возникновения и развития дизайна Современные направления и виды дизайна	
4	2	Архитектура современного города.	
5	1	Области применения профессии.	
6	2	Знакомство с видом деятельности «Градостроительство»	
7	3	Основы дизайн-проектирования урбанизированной среды	
8	4	Дизайн как одна из форм архитектурного творчества.	
9	5	Интерьер-как средство художественного конструирования. Лучшие образцы интерьеров от лучших дизайнеров.	
10	6	Знакомство с конструкциями гражданских зданий. Фундаменты. Классификация.	
11	7	Виды стен. Общие требования к стеновым конструкциям. Классификация стен. Обозначения на плане	
12	8	Перекрытия. Требования к перекрытиям и их классификация. Технико-экономическая оценка перекрытия.	
13	9	Покрытия. Виды покрытий и требования к ним.	
14	10	Водоотвод с плоских и совмещенных покрытий. Теплотехнические свойства.	
15	11	Кровля. Виды кровли	

16	12	Знакомство со специализацией «Дизайн ландшафта».	
17	1	Знакомство с видом деятельности «Объёмное проектирование»	
18	2	Что такое программа ARcon Визуальная Архитектура. Версия Home2? Программные возможности.	
19	3	Панель инструментов.	
20	4	Область содержания.	
21	5	Работа с вертикальной панелью инструментов в режиме дизайна.	
22	6	Варианты изображения 2D. Подвижные картины заднего плана.	
23	7	Виды общего плана. Загрузка объектов.	
24	8	Конструктивные элементы. Работа в программе.	
25	9	Конструктивные элементы. Работа в программе.	
26	10	Конструктивные элементы. Работа в программе.	
27	11	Конструктивные элементы. Работа в программе.	
28	12	Конструктивные элементы. Работа в программе.	
29	13	Конструктивные элементы. Работа в программе.	
30	14	Конструктивные элементы. Работа в программе.	
31	15	<i>Дополнительный модуль Storyboard.</i>	
32	16	Презентация проектов.	
33	1	Базовое образование. Профильное обучение. Среднее и высшее профессиональное обучение	
34	1	Пути развития архитектора.	

